

Tópicos em Música 2

Professor Marcos Moreira

Estudo de temas relacionados à música dentro de áreas da Musicologia, Etnomusicologia, em consonância com as pesquisas contemporâneas.

Tópicos em Música 3 – Gênero e Estética

Professor Ticiano Biancolino

Tomando por base o estudo dos grandes gêneros da música tradicional europeia dos séculos XVII ao XX (do Barroco ao Modernismo), o curso oferece sua contextualização em termos históricos, relacionando-os com as principais linhas de pensamento da estética musical de cada período. Diversos temas relacionados fazem parte das discussões, tais como forma, períodos, estilos, compositores, obras e instrumentos.

Consciência corporal e performance musical

Professora Estelita Barros

Desenvolvimento da consciência corporal e através do Método Feldenkrais. Desenvolvimento da expressão corporal através da consciência. A não dissociabilidade entre corpo, movimento, pensamento, sentimento e emoção na relação com a expressão. A expressão corporal na performance musical. Fundamentos teóricos e práticos da Relação entre Consciência Corporal e Performance Musical.
